

Excavación



Luego de cinco días prospeccionando, los arqueólogos han recorrido toda el área que habían proyectado cubrir en esta temporada de terreno. Ahora se juntan y deciden cuales son los sitios más interesantes e importantes para estudiar. Por supuesto, la aldea y el geoglifo son elegidos.



Un grupo trabajará en el geoglifo y otro en la aldea

El grupo de la aldea hace un levantamiento topográfico, es decir con instrumentos muy precisos, hace un plano del lugar. En el dibujan, restos de casas, corrales, muros y el lugar en que está situado con respecto a la quebrada y al río. Todo esto es dibujado por el topógrafo.

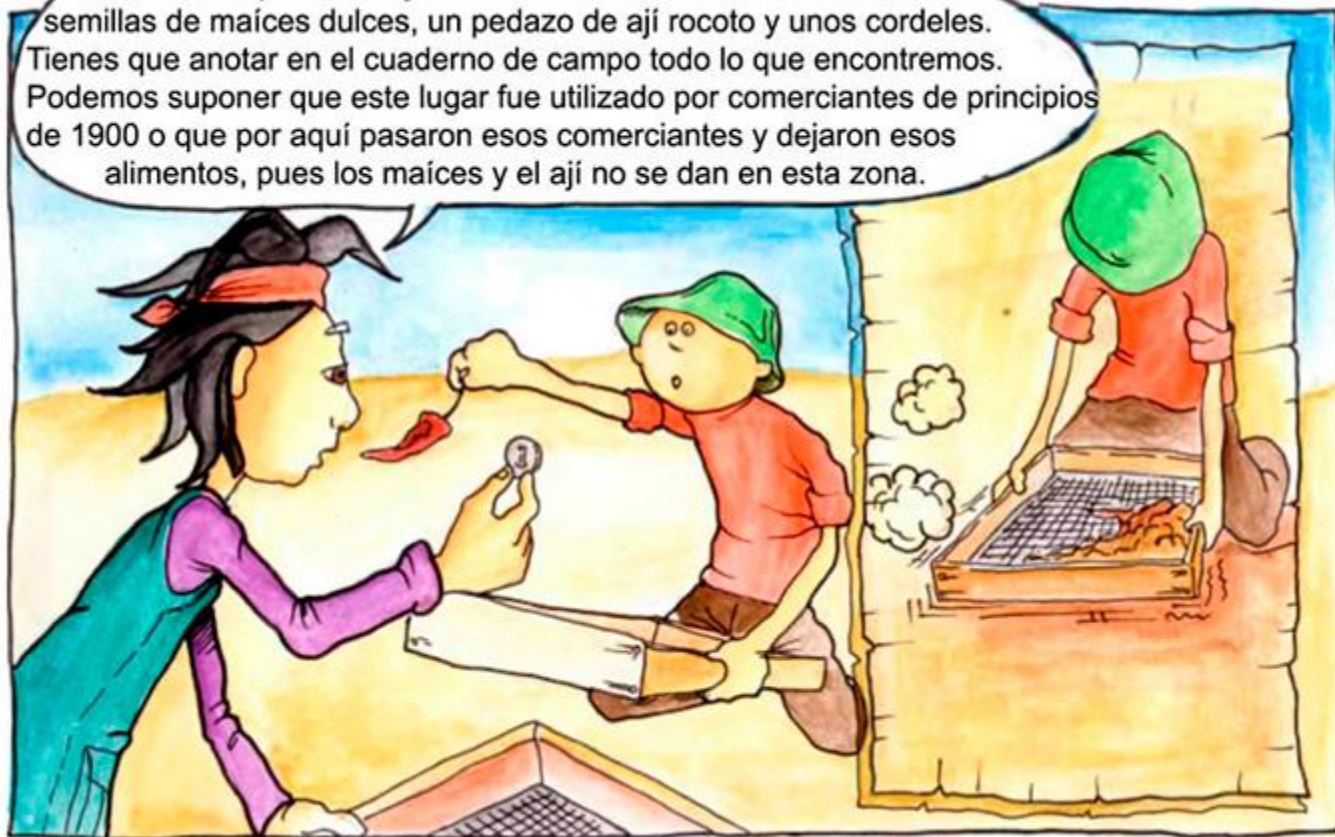


Tengo que trazar esta cuadrícula
derechita, así que voy a poner la brújula,
tirar las lienzas para marcar la cuadrícula,
y poner el nivel antes de comenzar a excavar.





Mira, en la superficie hay unas monedas chilenas de 1906, unas semillas de maíces dulces, un pedazo de ají rocoto y unos cordeles. Tienes que anotar en el cuaderno de campo todo lo que encontremos. Podemos suponer que este lugar fue utilizado por comerciantes de principios de 1900 o que por aquí pasaron esos comerciantes y dejaron esos alimentos, pues los maíces y el ají no se dan en esta zona.



Sí, hay un fogón donde cocinaban y también un cacharro de cerámica donde guardaban maíz. Por su decoración yo diría que pertenecen a la cultura Pica, que vivió en esta zona en el periodo tardío, o sea, hace más o menos 1.000 años. Sacaré un poco de carbón para mandar a fecharlo por Carbono 14. Bernardita, dibuja todo lo que se ve en la cuadrícula, y también saca fotos antes que lo excave.











Profesor, encontramos una punta de lanza.

A ver, muéstramela. Es una clásica punta de flecha que tiene entre 7.000 y 9.000 años de antigüedad, y corresponde a lo que llamamos período arcaico

Ya llegamos al piso estéril, aquí no vivió nadie. Cuando este pedazo de tierra estaba en la superficie, por aquí no pasó ningún humano. ¿Se han dado cuenta que mientras más antigua es la cultura, más enterrados están sus restos? Aquí ya no hay nada más. Terminamos.



¿ Se han dado cuenta que hemos
excavado tres niveles ocupacionales?
O sea, tres períodos de tiempo en la vida
de este lugar, con gente distinta en cada
uno de ellos.



Mientras, Charli y su grupo está en el geoglifo, dibujándolo cuidadosamente y tomando fotografías.



Mira, el dibujo del geoglifo es muy parecido a los que se encuentran en las camisas de la cultura Pica, hace unos 1.000 años. Puede que hayan sido ellos quienes lo hicieron.



Aquí al lado del geoglifo pasa una huella tropera bien marcada, es decir, por aquí pasaban caravanas de llamas con sus productos desde la costa al altiplano y viceversa. Los geoglifos les servían para guiarse, para no perder el camino, y también para que los protegiera en el viaje.





Luego de tres semanas de trabajo en el desierto, los arqueólogos ya han recogido suficiente información de los sitios arqueológicos. Tienen mapas, dibujos, fotografías, sus diarios de campo, bolsas con los restos encontrados (cacharros, fragmentos de cerámica, piedras, textiles, semillas, etc.). Tienen un mucha información con la que deberán trabajar en el laboratorio. Ahora, rumbo al Museo y al laboratorio.